

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнегорская школа-лицей № 1»
Нижнегорского района Республики Крым

Рассмотрено
на заседании МО
естественно научного
цикла
Руководитель МО
_____М.В. Домрачева
Протокол № 7
от 29.08.2024 г.

Согласовано:

зам. директора
_____Н.А.Песикова
30 августа 2024 г.

Согласовано:

Врио директора
«Нижнегорская
школа-лицей № 1»
_____Н.А Песикова
30 августа 2024 г. Пр. № 333

Рабочая учебная программа
по внеурочной деятельности
труд - технология 5-6 класс
«Пропильная резьба и выжигание по древесине»
основного общего образования
34 ч.

Составитель программы:
Терзивец Виталий Михайлович
учитель технологии и ОБЖ
первой категории
МБОУ «Нижнегорская школа-лицей № 1»

пгт. Нижнегорский, 2024 г.

I. Пояснительная записка

Пропильная резьба и выжигание по древесине не требуют наличия сложного оборудования, инструментов, приспособлений и материалов. Данными видами обработки могут заниматься учащиеся V и VI классов.

С учётом индивидуальных и возрастных особенностей школьников при изучении факультативных курсов и курсов по выбору решаются следующие основные задачи:

- ознакомление учащихся школ с историей и современностью декоративно-прикладного искусства;

- эстетическое, экологическое и экономическое воспитание учащихся через культурные ценности, бережное отношение к общественному достоянию и живой природе;

- развитие творческих способностей в процессе различных видов художественно-конструкторской и технологической деятельности.

Учебная программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие рассказы и объяснения по новым темам факультативных занятий, практическая часть ориентирована на приобретение учащимися необходимых умений и навыков выполнять пропильную резьбу и выжигание по древесине.

В работе со школьниками всех классов необходимо учитывать уже имеющиеся у них знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, черчения и других учебных предметов. Особое внимание необходимо обратить на организацию учебного места, экономное расходование материалов и соблюдение требований по охране труда.

Программой предусмотрены как индивидуальные, так и коллективные учебные задания. Организованная таким образом трудовая деятельность значительно повышает эффективность технологического процесса при изготовлении изделий, позволяет правильно распределить задания, учесть возраст и индивидуальные способности каждого школьника.

В процессе факультативных занятий у школьников необходимо развивать художественный вкус, понимание композиции, светотени, объёма, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, использовать материалы из древесины соответствующего цвета и текстуры.

Факультативные занятия можно проводить как в школьных учебных мастерских по техническому труду, так и в других помещениях с хорошим освещением и вентиляцией.

На изучение факультативного курса «Пропильная резьба и выжигание по древесине» отводится по 34 часа из расчёта 1 часа в неделю в V—VI классах. Этот курс может осваиваться учащимися и на протяжении трёх лет, т. е. в V—VII классах, в этом случае содержание расширяется за счёт практических работ.

II. БАЗОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. ПРОПИЛЬНАЯ РЕЗЬБА ПО ДРЕВЕСИНЕ (13 ч)

Тема 1.1. Пропильная резьба по древесине (2 ч) (*общие сведения*)

Общие сведения о резьбе по древесине и её видах. Понятие о пропильной резьбе по древесине ручным лобзиком. Виды контуров: замкнутый и незамкнутый, внешний и внутренний. Плоские и объёмные изделия. Экономное использование материалов.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами пропильной резьбы. Чтение и разработка эскизов и маршрутных карт для пропильной резьбы по древесине.

Учебное место для пропильной резьбы по древесине ручным лобзиком. Технология выполнения пропильной резьбы по древесине для изготовления плоских и объёмных изделий: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выпиливание ручным лобзиком прямых и волнистых линий, тупых и острых углов; выпиливание по внешнему и внутреннему контурам; шлифование, отделка. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для пропильной резьбы по древесине. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Практические работы. Организация учебного места для пропильной резьбы по древесине ручным лобзиком. Чтение и выполнение эскизов для пропильной резьбы по древесине. Чтение и разработка маршрутных карт для пропильной резьбы по древесине. Выбор заготовок из пиломатериалов и фанеры с припуском на обработку. Выполнение пропильной резьбы по древесине с простым узором: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выпиливание ручным лобзиком прямых и волнистых линий, тупых и острых углов; выпиливание по внешнему и внутреннему контурам; шлифование, отделка. Определение качества изделий из пиломатериалов и фанеры.

Примерный перечень изделий. Рамки для фотографий (настенные, настольные и др.); полки и подставки для книг, цветов, украшений, дисков, кассет; крышки стульев; плоские и объёмные изделия с элементами пропильной резьбы и др.

Тема 1.2. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру (5 ч) (*индивидуальная работа по образцу*)

Ознакомление с породами древесины, пиломатериалами и листовыми древесными материалами. Общие понятия свойств, определяющих внешний вид древесины: цвет, текстура, а также их использование при выборе заготовок для выпиливания ручным лобзиком.

Лобзик ручной, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания лобзиком. Приёмы выпиливания. Правила безопасной работы.

Практические работы. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Индивидуальная работа по образцу (выпиливание по внешнему контуру).

Тема 1.3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру (6 ч) (индивидуальная работа по образцу)

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для получения отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, сверло, дрель, сверлильный станок. Приёмы работы. Правила безопасной работы.

Практические работы. Индивидуальная работа по образцу: подготовка основы для выпиливания; перевод рисунка на основу; исполнение задания (выпиливание по внутреннему контуру).

РАЗДЕЛ 2. ВЫЖИГАНИЕ ПО ДРЕВЕСИНЕ (6 ч)

Тема 2.1. Выжигание по древесине (2 ч) (общие сведения)

Общие сведения о художественной обработке материалов. Виды материалов: конструкционные и природные. Экономное использование материалов.

Понятие о выжигании по древесине. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Способы выжигания: плоское, глубокое. Виды штриховки при выжигании: параллельными линиями, пересекающимися линиями, непересекающимися отрезками, точками.

Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами выжигания. Чтение эскизов и маршрутных карт для выжигания по древесине.

Учебное место для выжигания по древесине. Технология выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Инструменты, приспособления и учебное оборудование для выжигания по древесине. Прибор для выжигания, его устройство и принцип действия. Качество изделий. Правила безопасной работы.

Практические работы. Организация учебного места для выжигания по древесине. Чтение эскизов для выжигания по древесине. Чтение маршрутных карт для выжигания по древесине. Выбор заготовок из пиломатериалов до 20 мм и фанеры до 5 мм с припуском на обработку. Выполнение выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки. Определение качества изделий из фанеры.

Примерный перечень изделий. Декоративные рисунки на изделиях из фанеры с изображением цветов, птиц, зверей, парусников; художественно оформленные наборы разделочных досок для кухни и др.

Тема 2.2. Выжигание по древесине (4 ч)

(индивидуальная работа по образцу)

Выбор материалов из древесины с учётом особенностей рисунка. Прозрачная отделка готового изделия (лакирование).

Сборка деталей из древесины на клею. Клеи для древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке деталей из древесины на клею. Приёмы сборки и склеивания деталей из древесины. Правила безопасной работы.

Практические работы. Подготовка основы для выжигания при индивидуальной работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приёмы покрытия готового изделия лаками. Сборка деталей из древесины на клею.

РАЗДЕЛ 3. ВЫПИЛИВАНИЕ И ВЫЖИГАНИЕ ПО ДРЕВЕСИНЕ (49 ч)

Тема 3.1. Выпиливание и выжигание по древесине (15 ч)

(индивидуальная комплексная работа)

Выбор рисунка для комплексной работы. Выбор материалов из древесины с учётом особенностей рисунка. Правила безопасной работы.

Практические работы. Подготовка основы для выжигания и выпиливания при выполнении индивидуальной комплексной работы. Подготовка и перевод рисунка на основу. Изготовление изделия. Отделка изделия.

Тема 3.2. Выпиливание и выжигание по древесине (16 ч)

(индивидуальная творческая комплексная работа)

Создание рисунков для выпиливания и выжигания по древесине. Выбор материала, формы, функций для изделия из пиломатериалов и листовых древесных материалов. Приёмы непрозрачной отделки (росписи) отдельных элементов выжженного рисунка. Правила безопасной работы.

Практические работы. Индивидуальная творческая комплексная работа над эскизом изделия по собственному замыслу. Разработка рисунков для выпиливания и выжигания по древесине. Выпиливание деталей из пиломатериалов и листовых древесных материалов. Сборка деталей из древесины на клею. Шлифование древесины. Перевод рисунка для выжигания. Выжигание по древесине. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

3.3. Выпиливание и выжигание по древесине (18 ч)

(коллективная творческая комплексная работа)

Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, технического и художественного творчества, музеев, просмотр кинофильмов. Просмотр и анализ работ учащихся, профессиональных художников, репродукций, слайдов.

Выбор тематики работ. Общественно полезная направленность изделий учащихся (наглядные пособия для уроков в школе, элементы оформления

выставок, стендов, игрушки и сувениры для детских садов и шестилеток и др.). Правила безопасной работы.

Подведение итогов работы с учащимися. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в последующие годы. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Поощрение победителей.

Практические работы. Коллективная творческая комплексная работа с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Коллективное обсуждение тематики творческих работ учащихся. Выпиливание и выжигание по древесине. Контроль качества изготовления изделий. Просмотр и обсуждение работ.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

Учащиеся должны знать:

- Общие сведения о древесине и её видах.
- Общие понятия свойств, определяющих внешний вид древесины: цвет, текстура.
- Общие сведения о художественной обработке материалов.
- Понятие о пропильной резьбе по древесине ручным лобзиком.
- Устройство ручного лобзика.
- Виды контуров: замкнутый и незамкнутый, внешний и внутренний.
- Графическую и технологическую документацию на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами пропильной резьбы и с элементами выжигания.
- Читать и разрабатывать эскизы и маршрутные карты для пропильной резьбы и для выжигания по древесине.
- Инструменты, приспособления и учебное оборудование для пропильной резьбы и для выжигания по древесине.
- Понятие о выжигании по древесине.
- Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное.
- Способы выжигания: плоское, глубокое.
- Виды штриховки при выжигании: параллельными линиями, пересекающимися линиями, непересекающимися отрезками, точками.
- Прибор для выжигания, его устройство и принцип действия.
- Правила безопасной работы.

Учащиеся должны уметь:

- Выполнять пропильную резьбу по древесине с простым узором.
- Выпиливать ручным лобзиком прямые и волнистые линии, тупые и острые углы.
- Выпиливать по внешнему и внутреннему контуру.
- Шлифовать и отделывать изделие.
- Подготавливать основу для выжигания.
- Выполнять выжигание по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки.
- Собирать детали из древесины на клею.
- Определять качества изделия из пиломатериалов и фанеры.
- Расписывать и покрывать готовое изделие лаком.

**IV. Тематический план факультативного курса
«Пропильная резьба и выжигание по древесине»**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество часов	
		V кл.	VI кл.
1	РАЗДЕЛ 1. ПРОПИЛЬНАЯ РЕЗЬБА ПО ДРЕВЕСИНЕ	13	—
	1.1. Пропильная резьба по древесине <i>(общие сведения)</i>	2	—
2	1.2. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру <i>(индивидуальная работа по образцу)</i>	5	—
3	1.3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру <i>(индивидуальная работа по образцу)</i>	6	—
4	РАЗДЕЛ 2. ВЫЖИГАНИЕ ПО ДРЕВЕСИНЕ	6	—
	2.1. Выжигание по древесине <i>(общие сведения)</i>	2	—
5	2.2. Выжигание по древесине <i>(индивидуальная работа по образцу)</i>	4	—
6	РАЗДЕЛ 3. ВЫПИЛИВАНИЕ И ВЫЖИГАНИЕ ПО ДРЕВЕСИНЕ	15	34
7	3.1. Выпиливание и выжигание по древесине <i>(индивидуальная комплексная работа)</i>	15	
8	3.2. Выпиливание и выжигание по древесине <i>(индивидуальная творческая комплексная работа)</i>	—	16
9	3.3. Выпиливание и выжигание по древесине <i>(коллективная творческая комплексная работа)</i>	—	18
Всего		34	34

V. Литература

1. Астрейко, С. Я. Ручная отделка изделий из древесины (с основами материаловедения) / С. Я. Астрейко. — Мозырь : МГПИ, 1996. — Вып.1. — 34 с.; 2000. — Вып. 2. — 36 с.
2. Баева, Т. И. Домашняя мастерская / Т. И. Баева, С. А. Балакин, М. Ю. Бессмертная. — М. : Легпромбытиздат, 1991. — 110 с.
3. Барадулин, В. А. Художественная обработка дерева / В. А. Барадулин. — М. : Легпромбытиздат, 1986. — 264 с.
4. Выпиливание лобзиком / авт.-сост. В. И. Рыженко. — М. : «АСТВ», 1998. — 128 с.
5. Карабанов, И. А. Технология обработки древесины: учеб. для учащ. 5—9 классов общеобраз. учр. / И. А. Карабанов. — М. : Просвещение, 2002. — 192 с.
6. Маленькие хитрости домашнего умельца / сост. М. Мамин. — Вильнюс, 1991. — 62 с.
7. Мастерских, А. А. Большие хитрости / А. А. Мастерских. — М. : Лукоморье, Темп МБ, 1997. — 352 с.
8. Милова, М. Ф. Красота и удобство — своими руками / М. Ф. Милова. — М., 1987. — 271 с.
9. Панченко, В. В. Выжигание по дереву (мастерская) / В. В. Панченко. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 2006. — 220 с.
10. Работы по дереву / сост. В. И. Рыженко. — М. : Гамма Пресс-2000, 2001. — 512 с.
11. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву / Д. Райт; пер. с англ. К. Молькова. — М. : Контэнт, 2005. — 96 с.
12. Рихвк, Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских / Э. В. Рихвк. — М. : Просвещение, 1984. — 175 с.
13. Сафроненко, В. М. Вторая жизнь дерева / В. М. Сафроненко. — Минск : Полымя, 1990. — 207 с.
14. Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы, 5—7 кл. : справочник по трудовому обучению / И. А. Карабанов [и др.]. — М. : Просвещение, 1992. — 239 с.
15. Степанов, Н. С. Резьба очарование / Степанов Н. С. — Л. : Лениздат, 1991. — 110 с.
16. Финягин, В. В. Изделия из бересты / В. В. Финягин. — М.: Астрель и АСТ, 2003. — 126 с.
17. Шпаковский, В. О. Для тех, кто любит мастерить / В.О. Шпаковский. — М., 1990. — 192 с.
18. Энциклопедический словарь юного техника. — М. : Педагогика, 1983. — 367 с.