

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнегорская школа-лицей №1»
Нижнегорского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНА на заседании МО Протокол от 26.08.2024г. № 4 Руководитель МО _____ И.С.Чигидинова	СОГЛАСОВАНА 30 августа 2024г. заместитель директора _____ Е.В.Король	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ «Нижнегорская школа-лицей №1» № 333 от 30 августа 2024г. Врио директора школы _____ Н.А.Песикова
--	---	--

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Почитаем,поиграем»

для 1 класса

начального общего образования

Данная рабочая программа соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372.

Подготовлено учителем Асановой З.В.

п. Нижнегорский , 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Почитаем, поиграем» для 1 класса разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;
- Федеральными государственными образовательными стандартами и основной образовательной программой начального общего образования на 2016-2020 учебные годы ОУ;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016-2020 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Минобразования России от 05.03.2004 №1089.
- Приказ Министерства образования и науки РФ о введении ФГОС начального общего образования № 373 от 06.10.2009;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом от 6 октября 2009 г. № 373» № 1241 от 26 ноября 2010 г.;
- Основная образовательная программа МБОУ «Нижегородская школа – лицей №1»»
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Нижегородская школа-лицей №1» Нижегородского района Республики Крым (далее – МБОУ «Нижегородская ШЛ №1»).

Актуальность Программы: внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих занятиях дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению, художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг. Для решения данной проблемы создана программалитературного кружка для учащихся 1 класса «Почитаем - поиграем».

Новизна Программы. В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников. Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Отличительные особенности Программы. Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Адресат Программы – обучающиеся от 7 до 8 лет.

Формы организации образовательного процесса

Литературные игры
Конкурсы-кроссворды
Путешествия по страницам книг
Встречи с библиотекарем
Занятия-спектакли.
Просмотр презентаций, видеоматериала.

В процессе реализации программы используются:

- игра (деловая, ролевая, познавательная)
- беседа
- решение ситуационных задач
- викторина
- конкурс
- рисование иллюстраций, по шаблону
- инсценирование
- штриховка (развитие мелкой моторики)
- лепка из пластилина.

Календарный учебный график:

Срок освоения программы - 1 год

1 час в неделю, 36 часов в году

Цель Программы: Нравственное патриотическое и эстетическое воспитание, развитие у учащихся эстетического восприятия, воображения, внимания, мышления, способствующих успешному формированию гармоничной личности младшего школьника.

Задачи:

создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений;
формировать интерес к литературному чтению;
формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности

Условия реализации Программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

«Устное народное творчество».

«Ни окошек, ни дверей» Русские народные загадки.

Русские народные потешки и прибаутки.

Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»

Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений.

Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла.

«Сказка – ложь, да в ней намёк ...»

Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»,

«Маша и медведь» русская народная сказка.

С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»,

Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»

В.Берестов «Мастер птица» “

«У солнышка в гостях». Словацкая сказка.

Крымскотатарские народные сказки

Русские народные сказки и сказки российских и зарубежных писателей. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер.

«Жизнь дана на добрые дела».

«О хороших людях»

С.Сахарнов «Самый лучший пароход», Р.Сеф. «Необычный пешеход»

А. Барто «Мы с Тамарой»

Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки»,

Я Аким «Неумейка»

О героях. А.Митяев «Богатыри»

О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».

«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука»

О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»

Произведения детской литературы. Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

«Прекрасное рядом».

Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».

Стихотворная речь: узнавание, различение от прозаической речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворений, звукописи. Заучивание наизусть стихотворений по выбору.

Стихи о Крыме

«Книги о животных»

«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио», Н. Сладков «Лесные шорохи», М. Пришвин «Ёж».

«Ребятам о зверятах» Е.Чарушин «Волчишко», С. Маршак «Детки в клетке»

Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», В.Бианки «Хвосты».

Произведения детской литературы о животных. Работа с текстом произведения.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Иллюстрирование текста.

«Знакомые незнакомцы».

Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».

Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова

Артюхова Н. «Загадки», Маршак С. «Загадки»

Знакомство с детской периодической печатью: журналами, газетами. Определение жанров напечатанных текстов. Распознавание произведений знакомых авторов. Подробный пересказ художественных произведений, заучивание наизусть лирических произведений по выбору. Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка, словесное рисование, составление текстов занимательного характера: загадок, кроссвордов.

«Из любимых книг».

Мои первые книжки. С.Маршак «Усатый полосатый»,

Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце», «Доктор Айболит»

О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки» О чем я мечтаю.

В. Катаев « Цветик – семицветик»

Про школу. С.Баруздин « Как Алёше учиться надоело»

«В стране Вообразии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».

Знакомство с произведениями классиков детской литературы. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение (монолог героя, диалог героев). Реализация творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

«Подводим итоги».

Выявление уровня сформированности читательской компетентности, самостоятельности в выборе книг; умения анализировать книгу (её составные части), а также анализ художественного произведения и характеристики персонажа.

Формы аттестации/контроля

Образовательная Программа предполагает **контроль – мониторинг** знаний, умений и навыков (далее ЗУН) (приложение):

- а) входной – в начале обучения (беседа), который определяет уровень развития речи ребенка. (сентябрь);
- б) текущий – на каждом занятии (словесная оценка), который определяет уровень участия ребёнка в ходе занятия.
- в) тематический – обобщение работы над отдельными разделами программы (словесная оценка)

в) итоговый – в конце учебного года (беседа, анкетирование, тест), определяет уровень усвоения программы. (май)

Формы контроля полученных результатов:

В первом классе осуществляется безотметочное обучение, но предусмотрена словесная оценка деятельности обучающихся.

Основной **целью безотметочного обучения** является формирование адекватной самооценки, контрольно-оценочной самостоятельности школьников, закладывающей основы учебной самостоятельности.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Устная работа по содержанию текста.
3. Проверка читательского кругозора.
4. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 1 класса)

Критерии оценивания знаний, умений и навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а так же способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.		
<u>Высокому уровню</u> развития навыка чтения соответствуют плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.	<u>Среднему уровню</u> развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года).	<u>Низкому уровню</u> развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и четкости произношения, непонимания общего смысла прочитанного текста, неправильные вопросы по содержанию.
Критериями оценки сформированности устной речи являются: полнота и правильность ответа; степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения; культура речи.		
<u>Высокому уровню</u> развития устной речи соответствуют полные, правильные, связанные,	<u>Среднему уровню</u> развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям,	<u>Низкому уровню</u> развития устной речи соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание

последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более одной неточности в речи.	удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.	излагаемого текста, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материалы несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.
При определении уровня развития универсальных учебных действий необходимо учитывать умения учащихся работать с книгой, планировать свою работу, наблюдать, обобщать, сравнивать, делать самооценочные суждения.		
<u>Высокому уровню</u> развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чем расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).	<u>Среднему уровню</u> умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей ее содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).	<u>Низкому уровню</u> развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.
Высокий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное	Средний уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества,	Низкий уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания

составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.	приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.	героев.
--	---	---------

Способы проверки результатов освоения программы

В ходе изучения каждого раздела предусмотрены коллективные творческие дела: создание книжки-малышки; создание кроссворда; создание сборника иллюстраций; создание праздничного выпуска журнала; конкурс чтецов; игры, конкурсы, викторины, в ходе которых учащиеся смогут продемонстрировать полученные знания, применить умения на практике

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, но в индивидуальной форме. Индивидуальное обучение предполагает более подробное объяснение каждому ученику тех движений, которые требуют внимательного подхода.

Методические материалы

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников.
- репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям,
- библиотека книг для занятий,
- уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе;
- детская периодика, энциклопедии

Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений,
- видеофильмы, -презентации к занятиям Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru > [Все работы](#) > [Презентации и видеоролики](#), viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (36 часов)

№	Разделы программы	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся
		теория	практик	
1	Устное народное творчество	2	2	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Обсуждение содержания по вопросам. лепка из пластилина
2	Сказка – ложь, да в ней намёк..	4,5	4,5	
3	Жизнь дана на добрые	3	3	

	дела			Иллюстрирование по содержанию.
4	Прекрасное рядом	1	1	иллюстрирование. Создание книжки-малышки.
5	Книги о животных	3,5	3,5	Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. лепка из пластилина
6	Знакомые незнакомцы	1	1	Разыгрывание диалогов, иллюстрирование.
7	Из любимых книг	2,5	2,5	пересказ по серии картинок. лепка из пластилина
8	Подводим итоги	0,5	0,5	Словесное рисование Инсценирование (спектакль) Конкурсы Литературное игра Решение кроссвордов
Итого 36		18	18	

Поурочное планирование курса «Почитаем, поиграем»

№ п.п.		Дата		Тема занятия	Основное содержание работы
По плану	По факту	По плану	По плану		
1		02.09		Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица»	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода
2		09.09		Из серии «Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
3		16.09		«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
4		23.09		«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	Слушание, чтение и рассматривание книги
5		30.09		Р. Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тамарой»	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.
6		07.10		Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
7		14.10		Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
8		21.10		«Лес не школа, а всему	Чтение, рассматривание книги.

				учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	
9		11.11		Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	Чтение и рассматривание книги
10		18.11		Сказки о животных С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	
11		25.11		Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
12		02.12		Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
13		09.12		Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
14		16.12		О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец».	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
15		23.12		Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». Стихи о Крыме	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
16		28.12		О героях. А.Митяев «Богатыри»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
17		13.01		О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйшюка», «Синие листья».	Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.
18		20.01		«Поговорим о наших мамах»	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение.

				Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.	Заучивание одного стихотворения наизусть.
19		27.01		«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
20		03.02		Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал».	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
21		10.02		Знакомые незнакомцы. Б. Заходер «Русачок».	
22		03.03		Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе».	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.
23		17.03		Книги о животных. Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают».	Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный.
24		24.03		Книги о животных. В.Бианки «Хвосты».	Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.
25		07.04		О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка»	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
26		14.04		О любимых игрушках. А. Барто «Игрушки»	
27		28.04		О чем я мечтаю. В. Катаев « Цветик – семицветик»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.
28		05.05		Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
29		12.05		Крымскотатарские	Литературное слушание,

				народные сказки	рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение
30		19.05		Чтение произведений по выбору детей	
31		26.05		Экскурсия в школьную библиотеку.	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
32				Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»	Итоговое занятие
33				Резервное занятия. Подведение итогов	

Ресурсы, используемый педагогом при создании и реализации Программы.

1. Вестник библиотекаря образовательного учреждения. – Владимир: ВИПКРО, 2011
2. Наша школа. Педагогическая мастерская: Инновационная деятельность библиотек образовательных учреждений Владимирской области. № 4-5. – Владимир: ВИПКРО, 2008.
3. Школьная библиотека: методический журнал для школьных библиотек.
4. Первое сентября: [http: //ps.1september.ru/](http://ps.1september.ru/)
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 3 классах.
9. М. Просвещение, 1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
13. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
14. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
15. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
16. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
17. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru»Все работы»Презентации и видеоролики, wiki.rdf.ru/item/373, litstudia.ru/method/46.html