

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Театральная радуга»
для 1 - 4 классов
начального общего образования

Количество часов:

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

Уровень: базовый

Данная рабочая программа соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2023 № 370.

*Подготовлено с использованием «Конструктора рабочих программ»
учителем Новак Марией Ивановной*

п. Нижнегорский, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театральная радуга» для 1-4 классов составлена в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. При разработке программы **были использованы учебно-методические пособия** Горбачева И.А., Альхимович С.М., Генераловой И.А., Жукова Р.А., Смирновой Н.И в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного, в общеобразовательной школе. Колесниковой И.В. Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение. Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Для осуществления этих кукольный театр обладает большими возможностями. Кукольный театр действует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу наглядно-образного мышления младших школьников помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Творческие игры с игрушками развивают творческие силы и способности детей. Работая с куклой, исполнитель должен понимать содержание образа, сценическую ситуацию, изобразительные средства куклы, обладать музыкальностью.

Кроме того, в процессе изготовления куклы учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

Данная образовательная программа внеурочной деятельности направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Цель программы внеурочной деятельности:

- приобщить детей к театральному искусству посредством их участия в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей;
- привить учащимся потребность к творчеству, самореализации;
- выработать основы актерской культуры;
- нацелить детей на стремление к активному участию в возрождении и сохранении школьных традиций.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой дополнительного образования детей, выделяется ряд педагогических **задач** познавательного, развивающего и воспитательного характера:

- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- Знакомство детей с историей кукольного театра;
- Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого школьника;
- Введение детей в мир кукольного театра (разновидность кукольных театров, виды кукол, профессии кукольного театра);
- Формирование навыков театральной речи;
- Обучение изготовлению кукол разных видов;
- Изучение и освоение театральной работы с куклой;

- Знакомство с особенностями творческой деятельности художников-оформителей, декораторов, режиссёров, сценаристов и др;
- Пробуждение интереса к чтению;
- Воспитание уважения и любви к народной сказке;
- Развитие творческих способностей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на развитие творческих способностей. На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Все это нацеливает на воспитание у ребенка бережного и внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все в своей основе связано с природой.

Отбор художественного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве образовательного учреждения, эстетической ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная радуга»

2 класс (34 ч)

Введение Приглашение в театр (1 ч)

Роль театра в культуре (5 ч)

Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя. Театральная афиша.

Театрально-исполнительская деятельность (6 ч)

Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика. Театральная игра «Маски».

Просмотр профессионального театрального спектакля (6 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем (16 ч) Чтение по ролям произведения для инсценирования. Распределение ролей. Индивидуальная работа над характером героев. Работа над распределением актеров на сцене. Работа над образом персонажа. Изготовление костюмов, декораций, реквизита для спектакля. Показ сенок и спектаклей.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов			
		1класс	2класс	3класс	4класс
1	Введение.	1	1	1	1
2	Роль театра в культуре	5	5	5	5
3	Театрально-исполнительская деятельность	6	6	6	6
4	Просмотр профессионального театрального спектакля	6	6	6	6
5	Работа над спектаклем	15	16	16	16
		33	34	34	34

Тематическое планирование

«Театральная радуга»

№ п/п		Сроки выполнения		Название раздела темы урока	Примечание
план	факт	план	факт		
1. Введение – 1 час					
1		07.09		Вводное занятие.	
2. Роль театра в культуре - 5 часов					
2		14.09		Здравствуй, театр!	
3		21.09		Роль театра в культуре.	
4		28.09		Просмотр сказки «Репка». Распределение ролей	
5		05.10		Репетиция сказки «Репка».	
6		12.10		Репетиция сказки «Репка».	
3. Театрально-исполнительская деятельность - 6 часов					
7		19.10		Виды театрального искусства	
8		26.10		Правила поведения в театре	
9		09.11		Просмотр Кукольный театр..	
10		16.11		Кукольный театр. Изготовление куколки	
11		23.11		В мире пословиц.	
12		30.11		Театральная азбука.	
4. Просмотр профессионального театрального спектакля - 6 часов					
13		07.12		Театральная игра «Маски».	
14		14.12		Просмотр сказки «Три медведя». Распределение ролей	
15		21.12		Инсценирование сказки «Три медведя».	
16		28.12		Инсценирование сказки «Три	

				медведя».	
17		11.01		Театральная игра.	
18		18.01		Основы театральной культуры	
5. Работа над спектаклем – 16 часов					
19		25.01		Просмотр народных сказок о животных.	
20		01.02		Инсценирование народных сказок о животных.	
21		08.02		Инсценирование народных сказок о животных.	
22		15.02		Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	
23		22.02		Театральная игра игра-пантомима	
24		29.02		Просмотра сказки «Три поросенка». Распределение ролей	
25		14.03		Постановка сказки «Три поросенка»	
26		21.03		Постановка сказки «Три поросенка»	
27		04.04		Культура и техника речи	
28		11.04		Просмотр сказки «Волк и семеро козлят». Распределение ролей	
29		18.04		Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	
30		25.04		Ритмопластика	
31		02.05		Просмотр сказок С.Я.Маршака»	
32		16.05		Инсценирование сказок С.Я.Маршака»	
33		23.05		Инсценирование сказок С.Я.Маршака»	
34				Заключительное занятие	