

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ЛИЦЕЙ №1»  
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНА  
протокол заседания  
педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ . № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора  
МБОУ «Нижнегорская  
школа-лицей №1»  
\_\_\_\_\_ Л.Я.Олексина

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ  
«Нижнегорская  
школа-лицей №1»  
Пр. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ А.А.Цыганков

**Дополнительная общеобразовательная программ кружка  
«Почитаем - поиграем».**

Направленность - художественная  
Возраст обучающихся от 9 до 10 лет  
Срок реализации - 1 год  
Вид программы – модифицированная  
Уровень - базовый  
Составитель:  
Должность: педагог дополнительного образования,  
учитель начальных классов:  
Ф.И.О.: Салиева Ленура Ридвановна

Нижнегорский  
2022г.

## 1. Комплекс основных характеристик Программы

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Программа разработана на основании:**

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. (в действующей редакции);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Приказа Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. (далее - Концепция);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. № 3
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении САНПИН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗКР/2015 (с изменениями на 10.09.2019);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устава Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Нижегородская школа-лицей №1» Нижегородского района Республики Крым (далее – МБОУ «Нижегородская ШЛ №1»).

#### **Направленность Программы:** Социально-гуманитарная

**Актуальность Программы:** внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих занятиях дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению, художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания

окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 2 класса «Почитаем - поиграем».

**Новизна Программы.** В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

**Отличительные особенности Программы.** Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Продолжительность занятия 45 минут с обязательным применением физминутки. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики. Для каждого занятия подобраны загадки, рассказы, стихи. Занятия включают в себя элементы бесед. На занятиях планируется прослушивание произведений художественной литературы, а также загадок о том персонаже, над изготовлением которого будут работать дети, после чтения.

**Адресат Программы** – обучающиеся от 9 до 10 лет. группу принимают все желающие, достигшие указанного возраста. Основание для зачисления: заявление одного из родителей (законных представителей), согласие на обработку персональных данных.

**Объем и срок освоения Программы: 36 часов, 1 год.**

**Уровень программы** - базовый

**Формы обучения по Программе:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в группе постоянного состава.

**Режим занятий: 36 часов в год, 1 раза в неделю по 1 часу, занятия по 45 минут;**

Уровень освоения Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Дней	Число и продолжительность занятий в день	Часов	Занятий	Часов
Базовый уровень 1 год	36	1	1 по 45 мин	1	36	36

## 1.2. Цель и задачи Программы:

### **Цель Программы:**

- воспитывать нравственное патриотическое и эстетическое;
- развивать у учащихся эстетическое восприятие, воображение, внимание, мышление, способствующих успешному формированию гармоничной личности младшего школьника;
- расширять кругозор детей;
- вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи:**

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений;
- формировать интерес к литературному чтению;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

### **Планируемые результаты**

К концу года учащиеся должны знать:

- популярные народные сказки;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- правила работы с красками, пластилином, ножницами;

К концу года учащиеся должны уметь:

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и своё отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы:**

Воспитательная работа в рамках программы направлена на нравственное патриотическое и эстетическое воспитание, в ходе которого будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотив учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- *этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;*
- *мотивация к творческому труду, установка на безопасный, здоровый образ жизни.*

**1.4. Содержание Программы:  
Учебный план:**

№	Наименование раздела, темы	Учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Стихи о школе и детях</i>	1	1	1	Беседа, опрос Тест Техника чтения
2	<i>Сказки о животных</i>	2	2	2	
3	<i>Загадки о животных.</i>	1	1	1	
4	<i>Учись дружить.</i>	1	1	1	
5	<i>Здравствуй, осень!</i>	1	1	1	
6	<i>Худому делу - худой конец.</i>	2	2	2	
7	<i>Стихи о Родине.</i>	1	1	1	
8	<i>Весёлые стихи.</i>	1	1	1	
9	<i>«На ярмарке»</i>	1	1	1	
10	<i>Рассказы о животных.</i>	1	1	1	
11	<i>Забавные стихи.</i>	1	1	1	
12	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i>	1	1	1	
13	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i>	1	1	1	
14	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве</i>	2	2	2	
15	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум</i>	1	1	1	
16	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i>	2	2	2	
17	<i>Книги о ребятах и их делах.</i>	1	1	1	
18	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i>	1	1	1	

19	Произведения о ребятах – сверстниках.	2	2	2	
20	О героизме и трусости.	3	3	3	
21	Произведения о растениях.	1	1	1	
22	Жизнь дана на добрые дела.	1	1	1	
23	Весна, весна на улице, весенние деньки!	1	1	1	
24	Знай и люби родную природу!	2	2	2	
25	Сказки и легенды родного края.	2	2	2	
26	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.	1	1	1	
27	Итоговое занятие.	1	1	1	<i>ИГРА</i>
	<i>Всего</i>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>1</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Стихи о школе и детях (1 час)

*Теория.*

С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»

Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.

*Практика*

### 2. Сказки о животных (2 часа)

*Теория.*

В.Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»

В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»

Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.

*Практика*

### 3. Загадки о животных. (1 час)

*Теория.*

Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки

Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок..

*Практика*

### 4. Учись дружить. (1 час)

*Теория.*

Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»  
Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях

*Практика*

### **5.Здравствуй, осень! (1 час)**

*Теория.*

М. Пришвин «Листопадничек»

Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»

*Практика*

### **6.Худому делу - худой конец.(2 часа)**

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.

*Теория.*

Итальянская сказка «Как осёл петь перестал».

С.Баруздин«Кляксы»,В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.

*Практика*

### **7.Стихи о Родине. (1 час)**

*Теория.*

Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.

Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»

*Практика*

### **8.Весёлые стихи. (1 час)**

*Теория.*

Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э.Мошковская «Хитрые старушки»

Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.

С.Маршак «Пудель», «Багаж»

*Практика*

### **9.«На ярмарке»(1 час)**

*Теория.*

Малые фольклорные жанры.

Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.

*Практика*

### **10.Рассказы о животных. (1 час)**

*Теория.*

Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»

Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Устное очинение сказки о неживом предмете ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)

*Практика*

### **11.Забавные стихи. (1 час)**

*Теория.*

А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», «Иван Торопышкин»

Э.Мошковская «Хитрые старушки»

Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратит внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.

*Практика*

**12. Тебе смешно, а мне до сердца дошло.(1 час)**

*Теория.*

Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева «Кто всех глупее».

Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.

*Практика*

**13. Сказки о настоящей дружбе. (1 час)**

*Теория.*

Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»

Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.

*Практика*

**14. Сказки и стихи о приключениях и волшебстве(2 часа)**

*Теория.*

Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке »

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях

*Практика*

**15. Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум(1 час)**

*Теория.*

. Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный». Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»

*Практика*

**16. Рассказы и стихи о подвигах.(2 часа)**

*Теория.*

М.Зощенко «Самое главное»

Емельянов «Храбрая девочка» и др.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.

*Практика*

**17.Книги о ребятах и их делах. 1 час)**

*Теория.*

А.Барто

«Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»

Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке

*Практика*

**18. Нет лучше дружка, чем родимая матушка. (1 час)**

*Теория.*

Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме» Панькин

«Легенда о матерях» Трутнева «Проталинки»

Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.

Сочинение стихов о маме и для мамы.

*Практика*

**19. Произведения о ребятах – сверстниках(2 часа)**

*Теория.*

Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»

Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу»

Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.

*Практика*

#### **20. О героизме и трусости.(3 часа)**

*Теория.*

С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»,

Артюхова «Трусиха»

С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня

Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки.

Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости..

*Практика*

#### **21. Произведения о растениях. (1 час)**

*Теория.*

Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова «Живая бусина»

*Практика*

#### **22. Жизнь дана на добрые дела. (1 час)**

*Теория.*

Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост»

Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.

Составление рассказа о своём добром поступке

*Практика*

#### **23.Весна, весна на улице, весенние деньки!((1 час)**

*Теория.*

Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим«Чем встречают весну?»Э. Шим «Чем пахнет весна».

Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин

*Практика*

#### **24. Знай и люби родную природу! (2 часа)**

*Теория.*

Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»

Снегирев «Про пингвинов»Г. Скребицкий «Колючая семейка»

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.

*Практика*

#### **25. Сказки и легенды родного края. (2 часа)**

*Теория.*

« Мисхорская русалка »

« Медведь-гора »

Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.

*Практика*

#### **26. Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.(2 часа)**

*Теория.*

Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.

*Практика*

## **27. Итоговое занятие. ИГРА**

*Итоговая аттестация*

### **1.5. Планируемые результаты.**

По итогам освоения Программы обучающиеся

#### **Будут знать:**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

#### **Будут уметь:**

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,

оценивать события, героев произведения;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

#### **Личностные результаты: У Обучающегося**

будут сформированы:

– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

– первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

– основы для эмоционального переживания художественного текста;

– любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;

– умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

– принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать цель и смысл выполняемых заданий;

– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

– осуществлять первоначальный контроль своих действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

– читать тексты и понимать их фактическое содержание;

– выделять события, видеть их последовательность в произведении.

Обучающийся получит возможность научиться:

– выполнять логические действия (анализ, сравнение);

– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

– сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

## **Способы проверки результатов освоения программы**

В ходе изучения каждого раздела предусмотрены коллективные творческие дела: создание книжки-малышки; создание кроссворда; создание сборника иллюстраций; создание праздничного выпуска журнала; конкурс чтецов; игры, конкурсы, викторины, в ходе которых учащиеся смогут продемонстрировать полученные знания, применить умения на практике

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, но в индивидуальной форме. Индивидуальное обучение предполагает более подробное объяснение каждому ученику тех движений, которые требуют внимательного подхода.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график**

1 год обучения

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март					апрель				май				июнь
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кол-во часов в	3			4				4				4				3			3				5					4				4				1
Аттестация/ формы контроля	Первичная аттестация																																			Итоговая аттестация
Всего часов	Объём в 2022-2023 учебном году – 36 часов																																			

## 2.2. Условия реализации Программы.

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

### *- материально-техническое обеспечение*

- интерактивная доска
- ноутбук
- принтер

### Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников.
- репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям,
- библиотека книг для занятий,
- уголок читателя с информацией о прочитанной и читаемой литературе; детская периодика, энциклопедии

### Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений,
- видеофильмы,
- презентации к занятиям

*- информационное обеспечение* комплект наглядных демонстрационных пособий и таблиц

Интернет-ресурсы с литературными презентациями

[metodisty.ru](http://metodisty.ru) › [Все работы](#) › [Презентации и видеоролики](#),  
[wiki.rdf.ru](http://wiki.rdf.ru/item/373) › [item/373](#), [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru/method/46.html) › [method/46.html](#)

**кадровое обеспечение** - Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию, Стаж работы по направлению деятельности – 27 лет, из них педагогический стаж – 27 лет

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

Занятия проводятся очно, допускается проведение занятий в дистанционном формате и в условиях сетевого взаимодействия.

### **Формы организации учебных занятий.**

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Путешествия по страницам книг
- Встречи с библиотекарем
- Занятия-спектакли.
- Просмотр презентаций, видеоматериала.

Во время проведения тренировочного занятия используются различные формы организации деятельности учащихся: - групповая; - индивидуальная; - работа в малых группах. Предполагается постепенное и ступенчатое усложнение осваиваемого учебного материала при прохождении повторяющихся тем учебного плана. - занятие (теоретическая часть (беседа, обсуждение, демонстрация фото и видео материала) и практическая часть (в помещении, игра)

**Форма организации образовательного процесса** носит групповой (теоретические занятия, работа в парах), индивидуальная работа, работа в малых группах. Формы проведения занятий, как правило, комбинированные: состоят из теоретической и практической частей. Изучение материала проводится в форме диалога, рассказа, беседы, показа, практического занятия. Так происходит усвоение необходимой информации и

закрепление навыков работы. Теоретический материал на занятиях (теоретические занятия) дается с использованием беседы, рассказа, диалога с детьми, комментариев педагога, просмотров иллюстративного и видео материала, и закрепляется практическим освоением тем (тест). Так как программа ориентирована на большой объем практических заданий, занятия включают здоровьесберегающие технологии: организационные моменты, проветривание помещения.

**В курсе обучения применяются следующие методы:**

- Словесный метод – проводится в форме беседы.
- Наглядный метод – практический - включающий в себя исполнение заданных упражнений педагогом.
- Репродуктивный метод – демонстрация усвоенного материала: исполнение заданной темы на итоговых занятиях.
- Фронтальный метод – используется при освоении нового материала в совместном – одновременном исполнении упражнений и комбинаций педагогом и обучающимися.
- Групповой метод обучения, где ребята осваивают новую тему, занимаясь изучением и отработкой техники чтения

**Алгоритм учебного занятия** зависит от его формы.

Урок изучения нового материала

Сюда входят вводная и вступительная части, наблюдения и сбор материалов - как методические варианты уроков:

Урок - лекция

Урок - беседа

Урок с использованием учебного кинофильма

Урок теоретических или практических самостоятельных работ(исследовательского типа)

Урок смешанный(сочетание различных видов урока на одном уроке)

Педагог применяет следующие **педагогические технологии**:

- технология группового и индивидуального обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап;
2. Постановка цели и задач. Актуализация знаний;
3. Первичное усвоение новых знаний;
4. Первичное закрепление;
5. Первичная проверка понимания;
6. Практическая часть;
7. Рефлексия .

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Образовательная Программа предполагает **контроль – мониторинг** знаний, умений и навыков (далее ЗУН) (приложение):

- а) входной – в начале обучения (беседа), который определяет уровень развития речи ребенка. (сентябрь);
- б) текущий – на каждом занятии (словесная оценка), который определяет уровень участия ребёнка в ходе занятия.
- в) тематический – обобщение работы над отдельными разделами программы (словесная оценка)
- в) итоговый – в конце учебного года (беседа, анкетирование, тест), определяет уровень усвоения программы. (май)

**Формы контроля** полученных результатов:

Основной **целью обучения** является формирование адекватной самооценки, контрольно-оценочной самостоятельности школьников, закладывающей основы учебной самостоятельности.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Устная работа по содержанию текста.
3. Проверка читательского кругозора.

## **2.4. Список литературы:**

### **Список литературы и интернет – ресурсы, используемые педагогом при создании и реализации программы**

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
7. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
13. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями**[metodisty.ru](http://metodisty.ru). [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/item/373) [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru/method/46.html) [Все работы Презентации и видеоролики](#)



## План воспитательной работы

Название кружка «Почитаем - поиграем».

№	Наименование мероприятия	Период проведения	Форма проведения
<b>Гражданско-патриотическаявоспитание</b>			
1	Теоретическое занятие	Сентябрь-октябрь	беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
2	Практическое занятие		акции, тесты и т.п
<b>Культурологическаявоспитание, личностно-волевое</b>			
1	Теоретическое занятие	Сентябрь-октябрь	беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
2	Практическое занятие		Техника чтения и т.п
<b>Физическаявоспитание, экологическая воспитание</b>			
1	Теоретическое занятие	Сентябрь-октябрь	беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
2	Практическое занятие		акции, конкурсы, соревнования, выставки, концерты и т.п
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>			
1	Теоретическое занятие	Сентябрь-октябрь	беседа, лекция, просмотр презентации, просмотр видео-ролика и т.п.
2	Практическое занятие		акции, конкурсы, соревнования, выставки, и т.п